



COMUNICATO STAMPA – RASSEGNA FOTOGRAFICA

LEGNANO

La città, gli sguardi, la luce

Nelle immagini di: Alessia Recupero, Marco Villa, Roberto Bosio, Andrea Bertani, Chiara Ciccocioppo, Francesco Cunocchiella, Claudio Argentiero.

Libro edito dall'Afi – collana Le città d'Italia

NEL CUORE DELLA FABBRICA

Manifattura di Legnano

Fotografie di: Andrea Bertani, Chiara Ciccocioppo, Claudio Argentiero

L'Archivio Fotografico Italiano, in collaborazione con la Manifattura di Legnano e con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Legnano, organizza due esposizioni dedicate alla città di Legnano, come lettura del territorio urbano e dell'era industriale che lo ha caratterizzato, presentando un nuovo libro fotografico sulla città, della collana editoriale libri d'autore Afi – *Città d'Italia*.

LEGNANO. La città, gli sguardi, la luce

Da tempo l'Archivio Fotografico Italiano, oltre a promuovere ampiamente la fotografia storica e contemporanea, anche all'estero, riserva particolare attenzione al territorio, progettando e sviluppando ricerche volte alla lettura di aree urbane o di ambienti naturali, con la finalità di arricchire il fondo fotografico analizzando i cambiamenti avvenuti, la bellezza dei luoghi e la tutela dei beni, storici e artistici.

E' con questa motivazione che sette autori si sono impegnati nel progetto, girovagando per la città alla ricerca di segni, prospettive, tracce e architetture che, dialogando, potessero restituire un insieme dal quale partire per un confronto costruttivo.

Fotografie a colori, realizzate secondo precise direttive, che sarà possibile visionare anche nel libro pubblicato per l'occasione, in cui l'attenzione alla grafica avvalorava l'insieme, lasciando emergere analogie pur nelle differenze di stile.

Non servono molte parole, sono gli scatti a dover presentare con eloquenza o discrezione il luogo, non trascurando l'aspetto sociale, trattato con misura e delicatezza.

NEL CUORE DELLA FABBRICA. Ex Manifattura di Legnano

La fabbrica, prevalentemente tessile e meccanica, contraddistingue il territorio di Legnano, allargandosi a tutto l'alto milanese, dove un tempo i fasti industriali spiccavano nel mondo intero. Come è noto le aziende italiane hanno avuto un crollo produttivo nel corso degli ultimi decenni, perdendo fatturato, posti di lavoro e trasformando molti e importanti opifici in siti di archeologia industriale.

La Manifattura di Legnano, nelle cui sale saranno allestite le due mostre, ha cessato le proprie attività alcuni anni or sono, ma la proprietà, lungimirante, ha deciso di salvaguardare il patrimonio architettonico, collocato nel cuore della città, con la finalità di destinarlo ad altro uso, evitando lo disfacimento, conservando così un patrimonio che getta un ponte tra passato e presente, lavoro ed economia, metamorfosi sociale.

IL termine "Archeologia" evoca in noi l'idea di disfacimento, invece in questo caso si tratta di un imponente edificio in disuso momentaneo, che racchiude storie e vicissitudini industriali.

I tre fotografi, Claudio Argentiero, Andrea Bertani e Chiara Ciccocioppo, girovagando nei meandri della fabbrica, tra echi e effluvi perenni, si sono lasciati trasportare dall'emozione, dalla curiosità, dal desiderio di cogliere le tracce, anche nei più piccoli dettagli, sul filo del ricordo, in cui gli oggetti e le strutture si rivelano con nuove prospettive, indagando l'essenza immateriale e abbandonando la netta classificazione a favore di una più appassionante ricerca espressiva, svelando, al di là delle apparenze, nuovi livelli percettivi. L'immutabilità conserva i silenzi, che l'immagine svela nella più intima scena mentale. (CA)

L'ARCHIVIO FOTOGRAFICO ITALIANO

da alcuni anni si dedica alla valorizzazione e diffusione della fotografia d'autore, progettando e sviluppando ricerche finalizzate ad accrescere il patrimonio visivo, storico e contemporaneo, con lo scopo di arricchire qualitativamente la propria collezione.

I soggetti sono i più svariati: dal reportage al giornalismo, dal territorio agli spazi architettonici, dal ritratto al lavoro, alla fotografia di ricerca e d'arte, con particolare attenzione anche alle immagini storiche e del recente passato.

A oggi molti i progetti tradotti in mostre itineranti e libri di pregio, presentati a livello europeo.

L'**Afi** collabora con enti pubblici, archivi privati, scuole e istituti, proponendo percorsi didattici, educativi e di gestione del patrimonio visivo, sotto il punto di vista della conservazione e della catalogazione, incoraggiando il collezionismo, partecipando a conferenze e piani formativi presso diverse scuole.

L'avvio di una collana editoriale, ha consentito all'**Afi** di proporsi anche al di fuori dei confini nazionali, con lusinghieri consensi, promuovendo la fotografia italiana e gli autori rappresentati in ambienti riservati a operatori qualificati e cultori di fotografia e d'arte.

Ad oggi 20 i libri pubblicati.

L'**Afi** è anche Laboratorio di stampa fine art, apprezzato da numerosi artisti.

Aderendo a un progetto europeo ha ottenuto da EPSON il marchio di certificazione DIGIGRAPHIE, che attesta la qualità dell'atelier nella realizzazione di stampe fine art da collezione, a tiratura limitata, su carte di pregio, artigianali, e prodotti garantiti nel tempo.

Degni di nota gli eventi organizzati annualmente.

Tra i più rilevanti il *Festival Fotografico Europeo*, varie rassegne a tema, progetti di documentazione e valorizzazione del territorio.

L'**Afi** vanta collaborazioni a livello europeo, in particolare partecipando da dieci anni ai *RIP* di Arles, nella settimana di apertura con un proprio spazio, in collaborazione con il comune francese e a Parigi, con un proprio stand, nell'ambito di *FOTOFEVER*.

Da poco ha stretto un partenariato con *Fontaine Obscure di Aix en Provence*, con la finalità di promuovere la fotografia attraverso scambi e progetti condivisi, per mostre e libri, e sono in corso rapporti collaborativi con altri Paesi in Europa.

Partecipa a fiere d'arte, proponendo la fotografia d'autore a collezionisti ed esperti.

Nel 2015 l'**Afi**, ha istituito il **FIF – Fondo Italiano Fotografia**, nato con lo scopo di istituzionalizzare il patrimonio fotografico costantemente in crescita, di autori affermati ed emergenti. Il progetto sarà divulgato tramite un sito specifico, pubblicazioni, mostre, incontri e attività correlate.

Una sobria ma esaustiva raccolta di opere della collezione è visibile nel sito:
www.archiviofotografico.org – www.europhtofestival.it

RASSEGNA FOTOGRAFICA

Periodo espositivo: **25 ottobre - 22 novembre 2015**

Luogo: **Ex Manifattura di Legnano - via Palestro - Legnano (MI)**

Inaugurazione - **25 ottobre 2015 - ore 10.00 apertura - ore 12.00 visita guidata alle mostre**

Orari di visita :

sabato dalle ore 15.00 alle ore 18.30

domenica dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.30

INGRESSO LIBERO